



Dory Nierynck

Bij spiritueel adviseur en kunstenaar Dory Nierynck kan iedereen met een probleem of belangrijke levensvraag terecht. Dory geeft geen kant-en-klare oplossingen, maar biedt inzicht in het probleem, zodat je er zelf mee aan de slag kunt. Vlak voor het consult concentreert zij zich op de naam en geboortedatum van de cliënt en dan krijgt ze informatie 'inge-fluisterd' vanuit de spirituele wereld. 'Een fax van boven' noemt ze dat. Die informatie maakt meestal al heel veel los.

Spiritueel adviseur Dory geeft Vriendin-lezeressen raad. Deze week: Paula (29) vraagt zich af of toeval wel bestaat.

Paula: "Waarom overkomen dingen juist mij?"

Voordat Paula komt, schrijf ik een tekst over een nuchtere vrouw. Ze voelt zich goed als zij alles onder controle en in de hand heeft. Tegelijkertijd is zij behoorlijk intuïtief, al is zij zich daar niet zo van bewust. De laatste tijd voelt Paula zich echter onzeker.

Als ik de brief voorlees, knikt Paula bevestigend. Na afloop zegt ze: "Het klopt dat ik mij onzeker voel. Ik verklaar graag dingen met mijn verstand, ik hou niet zo van zweverige verklaringen. Maar door de opmerkelijke gebeurtenissen die mij de laatste tijd overkomen, ben ik eraan gaan twijfelen of je alles verstandelijk kunt verklaren. Daarom kom ik bij jou: ik wil graag meer inzicht krijgen in waarom die dingen juist mij overkomen. Zouden ze mij onbewust iets moeten zeggen? Ik hoop dat jij mij dat kunt uitleggen."

Ik ben erg nieuwsgierig geraakt naar de dingen die Paula zijn overkomen. Ze begint te vertellen: "Vorige week bijvoorbeeld, zou ik aan het eind van mijn werkdag – ik werk als kapster – met de trein naar huis gaan. Een klant was haar portemonnee kwijt, waar we lang naar hebben gezocht. Uiteindelijk vonden we hem gelukkig, maar ik miste wel mijn trein. Later hoorde ik dat juist deze trein op een andere trein gebotst was. Ik beefde als een rietje toen ik het nieuws hoorde. Vooral omdat ik een paar weken eerder ook al zoiets meemaakte. Er werd een fietser aangereden, net nadat ik de kruising was overgestoken. Heel emotioneel werd ik daarvan. Ik had het kunnen

zijn! Dit kan toch geen toeval meer zijn?" "Nee, Paula," zeg ik, "dat was het ook niet. Ik weet namelijk zeker dat toeval niet bestaat. Nu heeft niet elke toevalligheid meteen een betekenis, maar veel dingen die 'toevallig' lijken te gebeuren wel. Dit wordt synchroniciteit genoemd. Dit woord kan ik het beste omschrijven als 'toeval met een bepaalde betekenis'. De term synchroniciteit is in het begin van de twintigste eeuw bedacht door de Zwitserse psychiater Carl Jung. Hij beschreef er het fenomeen van uitzonderlijk toeval mee, dat te veel betekent om nog willekeurig te kunnen zijn. Jung kwam op het idee, toen hij een patiënte behandelde die vertelde over een droom van een scarabee. Op datzelfde moment vloog precies zo'n insect bij hem het kantoor binnen, terwijl een scarabee heel zeldzaam was in die plaats. Andere voorbeelden van synchroniciteit zijn de klok die stil blijft staan, precies op het moment dat iemand overlijdt. Of dat iemand denkt aan een vriendin die zij al lang niet heeft gezien, die precies op dat moment belt. Ook bekend is het voorbeeld dat je denkt aan een woord en als je de radio aanzet, net dat woord wordt genoemd.

Kompas voor het leven

Als je ervoor open staat, kan synchroniciteit je helpen met het nemen van beslissingen. Het kan een kompas zijn voor je leven. Zo had ik eens een cliënt die veel moeite had met haar autoritaire baas. Toen zij op een ochtend naar haar werk fietste en wan-



hopig aan haar baas dacht, kwam er een vrachtwagen voorbij met daarop de tekst: Wakker worden! Zij herkende hierin een aanwijzing dat ze nu eens voor zichzelf moest opkomen. Ze confronteerde haar baas, waarna het veel beter ging.

Soms is synchroniciteit ook een duwtje in de rug. Je ontmoet bijvoorbeeld iemand, precies als je diegene nodig hebt." Paula vult mij aan: "Volgens mij heb ik dat ook meegemaakt. Drie jaar geleden kwam ik op mijn vorige werk, ook een kapsalon, iemand tegen die erg tevreden was over hoe zij door mij was geholpen. Zij gaf mij haar kaartje en vertelde dat ze bezig was met het openen van een kapsalon in een naburig dorpje. Een paar maanden later werd ik totaal onverwachts ontslagen. Opeens zat ik thuis. Op een avond was ik mijn portemonnee aan het opruimen – ik bewaar altijd bonnetjes. Daar kwam ik het kaartje tegen van die vrouw. Ik dacht: ik bel haar eens en vraag of zij nog iemand nodig heeft. Ik werk nu al bijna twee jaar met veel plezier voor haar. Ik heb zelfs betere doorgroeimogelijkheden dan in mijn oude baan. Ongelooflijk, hè? Ik wist niet dat dit synchroniciteit was, maar het

“Toeval kan je helpen beslissingen te nemen”

verklaart veel. Maar hoe zit dat dan met die ongelukken die ik net ontliiep?”

Ik vertel Paula dat synchroniciteit ook een reeks aan 'toevallige' gebeurtenissen kan zijn waardoor je plannen wijzigen en je bijvoorbeeld niet bij een ongeluk betrokken raakt. "Zoals de kwijtgeraakte portemon-

nee, waardoor jij de trein miste. Soms hebben mensen ook een onbestemd voor gevoel, dat je onbewust waarschuwt. Gezegd wordt dat 899 mensen voorgevoelens hadden over de Titanic. Zij weigerden met het schip mee te varen.”

Stem van je hart

Paula is gefascineerd, maar wil graag weten hoe je synchroniciteit kunt verklaren. Ik probeer het haar uit te leggen: "Carl Jung zag synchroniciteit als een verschijnsel dat nauw verbonden is met het onbewuste. En dan niet alleen dat van jezelf, maar ook dat van het collectief onbewuste. Oftewel: van alles en iedereen om je heen. Zo delen wij niet alleen onze gedachten, maar ook onze energie, stemmingen, emoties en vragen met alles en iedereen om ons heen. Al kun je dat niet zien. Zo kun je een vraag uitzenden en het antwoord via dat collectief onbewuste krijgen. Hoe meer je openstaat voor synchroniciteit, hoe vaker je zult zien dat het gebeurt. Daarom is het fijn dat jij hier nu bent, Paula. Zodat je je er – ondanks je nuchtere aard – nog meer voor open kunt stellen. Luister daarvoor naar je intuïtie, de stem van je hart. Het is belangrijk tekens te herkennen, maar je er niet door te laten beheersen. Let er dus op dat je niet overal tekens in gaat zien. Hier helpt je intuïtie je bij. Om jouw vraag te beantwoorden: toeval overkomt je en het is niet voor niets. Dat blijkt wel uit je eigen wonderlijke verhalen.”

Ik raad Paula aan zich te verdiepen in boeken over synchroniciteit. En het vooral te delen met anderen. Paula is veel mensen in haar omgeving gaan vertellen en vragen over hun toevalligheden. Er is een gespreksgroep door ontstaan. Deze is opgezet door een oude vriendin die Paula weer ontmoette. Zij was heel enthousiast toen Paula haar vertelde over het fenomeen toeval. Zij had een geschikte ruimte waar al spirituele bijeenkomsten georganiseerd werden. Toevallig? Ik denk het niet!

Tips over toeval en synchroniciteit

•
Ervaar synchroniciteit als hulp van het universum waar jij ook een onderdeel van bent en zet het niet meteen weg als 'stom toeval'. Ga na wat voor toevalligheden jij je kunt herinneren. Schrijf ze op!

•
Door te mediteren kun je je beter richten op toeval of synchroniciteit. Je zult het daardoor steeds meer gaan zien. Praat erover met anderen, zij zullen dan ook met verhalen komen.

•
Wees zo spontaan mogelijk. Als je een ingeving hebt, doe het dan als het kan meteen. Zo stel je je open voor het toeval.

•
Synchroniciteit kan ook letterlijk dingen laten zien. Let op vrachtwagens en reclameborden. Soms is hun opschrift of leuze een boodschap voor jou.

•
Lees boeken, zoals: *Toeval... hoe doe je dat* van P. Liekens en *Leven als bestemming* van Carol Adrienne.