



Dory Nierynck

Bij spiritueel adviseur en kunstenaar Dory Nierynck kan iedereen met een probleem of belangrijke levensvraag terecht. Dory geeft geen kant-en-klare oplossingen, maar biedt inzicht in het probleem, zodat je er zelf mee aan de slag kunt. Vlak voor het consult concentreert zij zich op de naam en geboortedatum van de cliënt en dan krijgt ze informatie ‘ingefluisterd’ vanuit de spirituele wereld. ‘Een fax van boven’ noemt ze dat. Die informatie maakt meestal al heel veel los.

**Deze week: Claire (41) wil weten waar haar talent voor beeldhouwen vandaan komt.**

## Claire: “Deed ik dit ook in mijn vorige leven?”

Claire is receptioniste en heeft vragen over haar vorige levens. Ze wil weten of reïncarnatie bestaat en of ik haar kan uitleggen wat het is. Het houdt haar namelijk erg bezig dat ze vanuit het niets een bijzonder talent blijkt te hebben.

### Herkenbaar

Claire vertelt dat ze in Italië is geweest, in Carrara. “Daar heb je prachtige marmergroeven. Ik hou ontzettend van de beelden van Michelangelo en ik heb begrepen dat hij daar woonde om zijn marmer uit te zoeken. Dat plekje wilde ik graag eens met eigen ogen zien. Toen ik daar was, werd ik overvallen door een gevoel dat ik daar al eerder geweest was. Dat gevoel was ontzettend sterk. Het leek alsof ik alles herkende, alsof ik het echt voor de tweede keer zag. Terwijl ik nooit eerder in Carrara ben geweest. Ik vond die grote marmerblokken fantastisch! Ik heb er een klein stukje van mee naar huis genomen. Na mijn bezoek aan Carrara heb ik me nog dagen overdonderd gevoeld over wat me was overkomen. Het was alsof ik thuis kwam.

Eenmaal terug in Nederland heb ik me door die ervaring meteen aangemeld voor een cursus beeldhouwen, zo erg voelde ik mij aangetrokken tot die hobby. Toen ik

voor het eerst een beitel en een hamer vasthield, voelde het alsof ik dat altijd al gedaan had. Het was zo vertrouwd om mee te werken. Al na een aantal lessen zei de cursusleider dat hij versteld stond van wat ik al kon maken in zo'n korte tijd. Hij zei dat ik veel talent had. Thuis ben ik verder gegaan met het creëren van de meest mooie dingen. Mijn handen deden vanzelf wat er moest gebeuren. Ik snap niet hoe dit kan, heb jij een verklaring?”

“Claire,” zeg ik, “heb jij wel eens gehoord van reïncarnatie? Want dat wat je meemaakte en het verhaal dat erop volgt heeft daar volgens mij heel veel mee te maken.” “Denk je?,” zegt Claire. “Ik weet wat reïncarnatie is, maar daar merk je toch niet zo veel van in het dagelijks leven?”

### Dromen

Ik antwoord: “Veel mensen kijken raar op als ik zeg dat een mens meerdere levens leeft, of als ik vertel dat iemand nog een leven hier op aarde zal krijgen. Omdat heel veel mensen hier niet voor openstaan. Maar zeg eens eerlijk: ben je zo verbaasd over jouw beeldhouwtalent? Had je niet verwacht dat dit een kunst was die je in een vorige leven hebt geleerd? Talenten die je jezelf in eerdere levens helemaal eigen hebt gemaakt, of dat nou op creatief



gebied is, of op spiritueel gebied, bijvoorbeeld dat je heel gevoelig bent, blijf je in volgende levens bij je dragen.” Ik vertel Claire dat de mensheid al eeuwenlang op zoek is naar het bewijs voor reïncarnatie. En die bewijzen zijn er steeds meer. Een bekend verschijnsel zijn de spontane herinneringen van kinderen tussen de twee en vijf jaar uit hun vorige leven. Ze beginnen dan opeens te vertellen over gebeurtenissen, die achteraf tot in detail blijken te kloppen. Dit gebeurt bij kinderen over de hele wereld, ongeacht herkomst of geloof.

Volwassenen dromen soms ook over dingen uit een vorig leven. Dan zien ze zichzelf, maar dan in heel andere omstandigheden, zoals in een ander huis, of in heel ouderwetse kleding. Claire roept ineens: “Ja, die dromen heb ik ook wel eens! Zo droomde ik een keer dat ik in een mooie, lange jurk en met een hoed op door een straat liep. Het was een straat met hoge, ouderwetse gebouwen en de mensen die ik tegenkwam waren net zo gekleed als ik.”

“En je hebt vast ook wel eens van een déjà

## “Je ziel is hier op aarde om dingen te leren”

vu gehoord,” ga ik verder, “dat is een vertrouwd gevoel dat je krijgt als je ergens komt waar je in dit leven nog nooit eerder bent geweest, maar in een vorig leven misschien dus wel. Het gevoel dat heel sterk bij jou aanwezig was, in Carrara. Soms kan een déjà vu zo sterk zijn, dat je er geëmotioneerd van raakt. Het gebeurt

zelfs wel eens dat iemand op zo'n moment plotseling beelden uit een vorig leven voor zich ziet.”

“Dus jij denkt dat ik in een vorig leven beeldhouwer ben geweest?”, vraagt Claire mij ineens. “Dat weet ik natuurlijk niet zeker, maar er is overduidelijk een link met beelden. Met je liefde voor marmer. Voor de één is reïncarnatie grote onzin, terwijl de ander er absoluut in gelooft.”

### Beeldhouwer

“Reïncarnatie heeft vooral met de leerprocessen van jouw ziel te maken. Je ziel is hier op aarde om dingen te leren, gebeurtenissen mee te maken en levenservaring op te doen. Als jij de les die jij moet leren aanneemt en leert, zul je hem in een volgend leven niet meer tegenkomen. En als je in dit leven niets doet met de dingen die je hier creëert, krijg je ze in een volgend leven weer voor je voeten. Wanneer je iemand kwaad berokkent en je lost dit niet op, dan komt dit kwaad weer bij jou terug in een volgend leven. Behandel dus je medemens zoals jij ook behandeld wil worden. Uiteindelijk ben je voor alles wat je meemaakt in het leven, zelf verantwoordelijk. En wat ook belangrijk is: je leeft nu. Vandaag. Reïncarnatie kan heel interessant zijn, maar het is niet de bedoeling dat je heimwee krijgt naar een vorig leven. Als je echt meer wilt weten van jouw vorige levens, raad ik je aan naar een reïncarnatietherapeut te gaan. Die kan je hierover en over jouw vorige levens nog veel meer uitleggen.”

Claire is blij met mijn uitleg en zegt dat ze zeker een afspraak met zo'n therapeut zal maken. “Wat heb ik veel inspiratie opgedaan in dit uur bij jou. Reïncarnatie is voor mij nu veel duidelijker geworden. Ik ben ervan overtuigd dat het bestaat. En ik ga nu snel naar huis om er een beeld over te maken”, zegt Claire enthousiast.

## Wat weet jij over reïncarnatie?

Reïncarnatie betekent opnieuw geboren worden in een nieuw lichaam. Dat heeft de ziel nodig om te leren. Je ziel bepaalt wanneer en hoe vaak je terugkeert. Laat je inspireren door herinneringen van andere mensen uit vorige levens die in boeken beschreven worden.

Wees stil en probeer te luisteren naar twee bronnen in jezelf. De eerste is de stem van je geweten die vertelt wat we eigenlijk al weten uit een vorig leven. Deze stem vertelt je wat je wel of niet moet doen. Die tweede stem is die van je gids of engel. Luister goed naar beide stemmen.

Heb jij wel eens een déjà vu gehad? Schrijf eens op wat dit met je deed. Daardoor groei je en kun je je nog bewuster worden van de dingen die je meemaakt. Die waren niet voor niets, dat zul je (soms later) merken.

Kijk naar de soms pijnlijke leerprocessen in je leven. Laat je erdoor inspireren en gebruik gebeurtenissen om creatieve dingen mee te doen, zoals een schilderij maken, een gedicht schrijven, een taart bakken - wat dan ook!

Lees over reïncarnatie: H. ten Dam, *Reïncarnatie*, M. Notschaele, *Waarom Esther geen Robinson werd*, I. Stevenson, *Bewijzen van reïncarnatie*.

Kijk ook eens op: [www.reincarnatietherapie.nl](http://www.reincarnatietherapie.nl).