

‘Zweven is voor later’

In ‘Komt een vrouw bij de dokter’, het inmiddels wereldberoemde boek van Kluun, bezoekt de schrijver spiritueel adviseur Nora. Zij geeft hem de adviezen die hij op dat moment nodig heeft. Nora bestaat echt. Het is Dory Nierynck uit Breda. Een opmerkelijke vrouw die, naast haar coachende werk, haar mediamieke gave omzet in creatieve uitingen. Een gesprek.

TEKST EN FOTO: NIELS BRUMMELMAN



Kennismaken met Dory?

Dat kan! Je betaalt voor consulten (inclusief persoonlijke brief) geboekt tot 1 januari 2010 geen € 65,00 maar € 55,00. Op de workshops ‘Herontdek jeZelf met intuïtief schilderen of tekenen’ ontvang je ook tien euro korting. Je betaalt € 40,00 (inclusief verf, papier, koffie of thee met koek en kleurkaartje). De workshops vinden plaats op 27 en 28 november en op 11 en 12 december te Breda en duren van 12.00 tot 16.00 uur. Voor contactgegevens: 035 6218041 of redactie@paravisie.nl

Spiritueel adviseur en ‘spiritueel kunstenaar’, valt er op het visitekaartje van Dory Nierynck te lezen. Voor haar zijn deze kernactiviteiten twee kanten van dezelfde medaille; ze zorgen voor wederzijdse aanvulling en versterking. Dory: “Mijn contact met boven is heel waardevol, maar soms is het voor de broodnodige balans even nodig wat aardser bezig te zijn. Het liefst doe ik dat in mijn atelier met een kwast in de hand of wroetend in de aarde van mijn tuin. De kunstuitingen die tijdens dergelijke ontspanningsmomenten ontstaan, bevatten echter ook spirituele boodschappen. Vandaar dat ik ze eveneens in opdracht maak. Dat geldt voor de schilderijen, maar ook voor de stenen die ik beschilder. Zowel de vorm, het kleurgebruik als de symboliek ervan heeft de opdrachtgever iets te vertellen. Op deze manier maak ik spiritualiteit tastbaar en geef ik mensen houvast. Belangrijk, want zweven is voor later.”

ANKEREN

Ankeren is een belangrijk werkwoord in de levensfilosofie van Dory. Het betekent voor haar je verbinden met de aarde, het zijn in het hier en nu en dé remedie tegen zelfvervreemding. Ze legt uit: “Het is een echt stokpaardje van mij, maar met reden. Want tegenwoordig word je op dusdanige wijze door externe prikkelingen overspoeld, dat het een hele kunst is om in je kracht te blijven staan. Ik noem als voorbeelden de straling waarmee we dag en nacht gebombardeerd worden, de snelheid van de moderne maatschappij en het prestatieniveau dat van de dikwijls tot productiemiddel gereduceerde mens verwacht wordt. Dat levert stress, onrust en angst op. Ondertussen luisteren de miljoenen cellen waaruit ons lichaam bestaat mee. Zij raken in de war van alle negatieve signalen en gedachten van hun ‘drager’ en produceren vervolgens onjuiste informatie.

Ziekte kan dan één van de gevolgen zijn. Maar gelukkig kunnen we ons wapenen tegen negatieve invloeden van buitenaf. Dat begint ’s ochtends al met een voedzaam ontbijt. Eten is aarden: gezonde voeding zorgt voor een goede verbinding tussen het fijnstoffelijke astrale en het stoffelijke aardse lichaam. Goed in je vel zitten is een uitdrukking die daarnaar verwijst. Maar er is meer. Op tijd je rust nemen, goed bewegen en veel naar buiten zijn andere adviezen om je bescherming te optimaliseren. En doe werk dat je voedt en uitdaagt.” Veel van de zaken waarover Dory spreekt waren vroeger vanzelfsprekend. Zo bouwden de oude Grieken, Romeinen en Chinezen niet op iedere willekeurige plek hun huizen. Eerst werd de grond en de omgeving op aanwezigheid van aardstralen en wateraders onderzocht. Tegenwoordig bouwt men er lukraak op los. Een bron van ellende volgens Dory: “Vermoeidheid is zowat volksziekte nummer één. Ik durf te stellen dat in de helft van deze gevallen straling een rol speelt. Wanneer de fijnstoffelijke energieën van een cliënt mij aangeven dat de energieafkalving inderdaad daartoe te herleiden is, dan verwijst ik door naar erkende wichelroedeloopers en stralingsexperts. Zij kunnen precies vertellen wat er aan de inrichting van een huis veranderd moet worden, wil het energiepeil van de bewoner weer aanvaardbare waardes bereiken. Vaak doet het verplaatsen van een bed of bank al wonderen.”

BRIEF

De liefde voor de natuur en het buitenleven is Dory met de papepel ingegoten. Tijdens haar jeugd in Vlissingen zit ze regelmatig met haar oma tussen de bloemen en de planten in de tuin of met haar vader op een loodsbootje op open zee. In de keldergangen van het oude herenhuis waar ze samen met haar ouders en oma woont, doet ze haar eerste paranormale ervaringen op. Dory: “Daar krijg je in eerste instantie altijd last van. Je wordt bang

‘De naam en geboortedatum van een cliënt lees ik als een soort streepjescode’

en hebt niet door dat het bijzonder is wat je ervaart. Later, in werksettings, kon ik mijn buitenzintuiglijke kwaliteiten echter goed gebruiken. Tijdens mijn carrière in het bedrijfsleven hielpen mijn voorgevoelens me snel te anticiperen en als schoonheidsspecialiste merkte ik dat cliënten als gevolg van mijn behandelingen hun rust en kracht hervonden. De gesprekken die steeds vaker spontaan met hen ontstonden, gaven me de overtuiging ook als klankbord een waardevolle bijdrage aan hun welzijn te kunnen leveren.” Omdat ze het masseren goed in de vingers heeft, ontwikkelt Dory zich verder in die richting. In 1987 opent ze een praktijk in metamorfosmassage en voetreflex- en lichaamsmassage. Dory: “Omdat je gaandeweg leert dat lichaam en geest onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn, ga je als therapeut steeds intuïtiever te werk. Tijdens de gesprekken durfde ik vaker de ingevingen die ik ontving door te geven. De inlichtingen die ik op die manier vergaarde begon ik op schrift te stellen. Zo ontstond geleidelijk mijn specifieke werkwijze, waarbij ik de cliënt voorafgaand aan een sessie een brief met persoonlijke informatie voorlees. Die brief heb ik meestal kort voor het consult geschreven. Hoe dat in z’n werk gaat? De naam en geboortedatum van een cliënt lees ik als een soort streepjescode. Vervolgens ga ik rustig zitten en stem me af op zijn of haar energie. Ik vraag mijn helpers of ik een tekst mag ontvangen. En dan gaat het snel: binnen een paar minuten heb ik twee kantjes volgeschreven. Het is een brief ter bemoediging en na lezing ervan weet de persoon tegenover mij: het is vertrouwd om hier te zijn. De brief is een ingang en een houvast. Ik vind het belangrijk dat men ‘m mee naar huis kan nemen. Zo blijft de informatie op elk gewenst moment beschikbaar.”

TOMTOM

Wanneer Dory het over ‘haar helpers’ heeft, wie bedoelt ze dan eigenlijk? Dory: “Mijn overleden oma staat me bij consulten bij. Zij zorgt ervoor dat de energie van een cliënt niet bij mij blijft hangen. Bovendien put ik uit de goddelijke kern die ieder mens in zich heeft. Daarnaast is het voor mij een weten dat we bij geboorte twee beschermengelen meekrijgen en tijdens het leven op aarde bovendien ondersteund worden door een hoofdgid. Laatstgenoemde kennen we meestal al uit vorige levens en met hem sluiten we voor onze geboorte een akkoord over de belangrijkste zaken die we tijdens

ons leven willen bereiken. Dat is onze blauwdruk of zielsopdracht. Vandaar ook onze drang naar zelfverwezenlijking en onze levenswil. Onze hoofdgid is als een baken van licht op ons levenspad, als een TomTom in de duisternis. Maar degene voor wie het contact met de spirituele wereld niet vanzelfsprekend is, moet ‘m wel eerst leren gebruiken. Dat begint met de erkenning van zijn bestaan. Hetzelfde geldt feitelijk voor de engelen die ons omringen. Zij zijn er om ons te beschermen. Ooit stak ik eens met mijn kinderen de straat over toen plots een auto met een noodgang op ons afstoot. Een onzichtbare kracht duwde mij en mijn kinderen echter terug naar de stoep, zodat we op het nippertje ontsnapten aan een aanrijding. Nu kun je een dergelijke ervaring wel wegredeneren, maar voor mij staat als een paal boven water dat engelen die dag ingrepen. Ik bedoel maar: je moet ervoor open staan en hun invloed willen zien. Wees je bewust van hun rol en profiteer daarvan.” ‘Bewustwording’, nog zo’n kernwoord uit het begrippenarsenaal van Dory. Bewustwording en bevestiging, daar draait het in haar cliëntencontact allemaal om. Dory: “Alles wat je nodig hebt, zit in jezelf. Weet dat je een onderdeel bent van het universum. Maak je je druk om je pensioen? Vertrouw erop dat er ook voor jou wordt gezorgd.” Regelmatig ontmoet Dory in haar praktijk mensen die zonder aanleiding overvallen worden door een gevoel van eenzaamheid. Volgens de sympathieke Bredase gaat het om een verlangen naar heelheid: “We komen op aarde als een deeltje van onze ziel, een taartpuntje zeg maar. De rest van de taart, ons Hoger Zelf, blijft in de wereld waar we, samen met onze hoofdgid, onze blauwdruk samengesteld hebben. Maar we kunnen ons Hoger Zelf altijd raadplegen. Als je er maar voor zorgt dat je goed in je vel zit en vertrouwt op je intuïtie. Er zijn altijd oplossingen. Problemen zijn kansen.” Tot slot wil Dory de ParaViselezer nog het volgende meegeven: “Wees blij met wie je bent. Je bent er niet voor niets. Geef dit door aan wie denkt niets te zijn.” ■



Veelzijdig

zo zou je Dory rustig kunnen noemen. Naast spiritueel advies, geeft ze versterkende energiebehandelingen, verstrekt ze kleuradviezen en verzorgt ze diverse workshops, cursussen en lezingen. Als beeldend kunstenaar creëert ze spirituele kunstwerken, ook in opdracht, en geeft ze les in intuïtief schilderen en tekenen. Diverse BNers voorziet ze bovendien persoonlijk én op afstand van een energetisch steuntje in de rug. Kunstwerken van Dory:

www.paravisie.nl

